

ABENDGANG IM LENZ

Ute Kubesch-Christoph wurde in Bad Wildbad geboren und erhielt dort ab ihrem vierten Lebensjahr Musikunterricht. Mit 17 Jahren übernahm sie ihre ersten Chöre, die sie teilweise noch heute leitet. Sie studierte in Karlsruhe Lehramt Musik mit den Schwerpunkten Gesang, Dirigieren und Klavier, ein privates Gesangsstudium schloss sich an. Ihr Studium ergänzte sie durch internationale



Seminare in den Fächern Dirigieren und Stimmbildung, u.a. durch ein Stipendium des Deutschen Sängerbundes für das Europäische Symposium für Chormusik in Ljubljana. Kurse bei Erik Eriksson, Helmut Rilling, Gabor Hollerung u.a. runden ihre Ausbildung ab.

Sängerische Tätigkeit führte sie auf Konzertreisen durch Deutschland und Europa, unter anderem mit Wolfgang Seeliger, Helmut Rilling, Werner Pfaff, Frieder Bernius. Ute Kubesch-Christoph lehrt Gesang, Klavier und Blockflöte an der Jugendmusikschule Bad Wildbad. Sie ist Kreischorleiterin des Sängerkreis Karlsruhe, arbeitet als Dozentin für Stimmbildung und verfolgt außerdem ihre solistische Tätigkeit als Altistin. Sie leitet mehrere Chöre, den Frauenchor „con sono“ seit 2008. Mit Ihren Chören veranstaltet sie regelmäßig Konzerte mit anspruchsvollen Programmen, a capella, oratorische Werke, Musicalprogramme, usw.

PROGRAMM



CON
SONO

SONNTAG, 13.05.2012, 19 Uhr

**PAUL-GERHARDT-KIRCHE
(STEPHANIENBAD)
KARLSRUHE - BEIERTHEIM**

Interesse? Lust auf mehr?
Infos unter www.con-sono-ka.de

PROGRAMM

Con Sono Frauenchor Karlsruhe wurde im Frühjahr 2008 gegründet. Unter der musikalischen Leitung von Ute Kubesch-Christoph arbeitet der Chor auf hohem musikalischen Niveau.



Der Chor hat sich zur Aufgabe gemacht, anspruchsvolle Literatur für 3-4 Frauenstimmen zu erarbeiten und einmal im Jahr in Kombination mit jeweils einem Instrumentalsolisten bzw. -begleiter zu Gehör zu bringen. Die etwa 20 Sängerinnen des Chores proben donnerstags in der Karlsruher Oststadt.

La Speranza
(Gioacchino Rossini, 1792-1868)

La Fede
(Gioacchino Rossini, 1792-1868)

*

Wach auf, mein's Herzens Schöne
(Johannes Brahms, 1833-1897)

Der Bräutigam
(Johannes Brahms, 1833-1897)

Wenn ich ein Vöglein wär
(Johannes Brahms, 1833-1897)

Minnelied
(Johannes Brahms, 1833-1897)

Der Wassermann
(Robert Schumann)

Abendgang im Lenz
(Max Reger, 1873-1916)

Er ist's
(Max Reger, 1873-1916)

Du, mein einzig Licht
(Heinrich Albert, 1604-1651)

Der kühle Maien
(Johann Hermann Schein, 1586-1630)

*

Come again
(John Dowland, 1562-1625)

Now ist the month of maying
(Thomas Morley, 1557-1603)

*

Eternal Flame
(Susanna Hoffs, Tom Kelly, Billy Steinberg)

Lollipop (Beverly Ross, Julius Dixon)

Goodnight, Sweetheart
(Calvin Carter, James Hudson)

Ausführende: Con Sono Frauenchor Karlsruhe
Gesamtleitung: Ute Kubesch-Christoph