

Ute Kubesch-Christoph wurde in Bad Wildbad geboren und erhielt dort ab ihrem vierten Lebensjahr Musikunterricht. Mit 17 Jahren übernahm sie ihre ersten Chöre, die sie teilweise noch heute leitet. Sie studierte in Karlsruhe Lehramt Musik mit den Schwerpunkten Gesang, Dirigieren und Klavier, ein privates Gesangsstudium schloss sich an. Ihr Studium ergänzte sie durch internationale Seminare in den Fächern Dirigieren und Stimmbildung, u.a. durch ein Stipendium des Deutschen Sängerbundes für das Europäische Symposium für Chormusik in Ljubljana. Kurse bei Erik Eriksson, Helmut Rilling, Gabor Hollerung u.a. runden ihre Ausbildung ab. Sängerbische Tätigkeit führte sie auf Konzertreisen durch Deutschland und Europa, unter anderem mit Wolfgang Seeliger, Helmut Rilling, Werner Pfaff, Frieder Bernius. Ute Kubesch-Christoph lehrt Gesang, Klavier und Blockflöte an der Jugendmusikschule Bad Wildbad. Sie ist Kreischorleiterin des Sängerkreises Karlsruhe, arbeitet als Dozentin für Stimmbildung und verfolgt außerdem ihre solistische Tätigkeit als Altistin. Sie leitet mehrere Chöre, den Frauenchor „con sono“ seit 2008. Mit Ihren Chören veranstaltet sie regelmäßig Konzerte mit anspruchsvollen Programmen, a capella, oratorische Werke, Musicalprogramme, usw.



# ABENDGANG IM LENZ

## PROGRAMM



**SONNTAG, 13.05.2012, 19 Uhr**

**Interesse? Lust auf mehr?**  
Infos unter [www.con-sono-ka.de](http://www.con-sono-ka.de)

**PAUL-GERHARDT-KIRCHE  
(STEPHANIENBAD)  
KARLSRUHE - BEIERTHEIM**

Con Sono Frauenchor Karlsruhe wurde im Frühjahr 2008 gegründet. Unter der musikalischen Leitung von Ute Kubesch-Christoph arbeitet der Chor auf hohem musikalischen Niveau. Der Chor hat sich zur Aufgabe gemacht, anspruchsvolle Literatur für 3-4 Frauenstimmen zu erarbeiten und einmal im Jahr in Kombination mit jeweils einem Instrumentalsolisten



bzw. -begleiter zu Gehör zu bringen. Die etwa 20 Sängerinnen des Chores proben donnerstags in der Karlsruher Oststadt.

Manfred Kratzer, geboren 1965, begann 5-jährig mit dem Klavierspiel und war mehrmals Preisträger bei „Jugend musiziert“. Manfred Kratzer studierte Klavier an den Musikhochschulen in Freiburg und Karlsruhe bei Prof. H.M. Eggen und Prof. S. Speidel. Neben einem Kontaktstudium Klavierduo in Stuttgart bei Prof. H. – P. Stenzl besuchte er Meisterkurse u.a. an der Internationalen Sommerakademie Salzburg. Beim SWR und Radio Bremen entstanden Kammermusik- und Soloaufnahmen sowie mehrere CD- Einspielungen als Klavierduo und als 12 Pianistenensemble.

Seit 1992 ist Manfred Kratzer Dozent an der Staatlichen Hochschule für Musik Karlsruhe und an der Musikschule Offenburg/Ortenau. Er leitet Fortbildungen und ist Juror bei Jugendwettbewerben und bei „Jugend musiziert“.

Neben Engagements als Solist, Korrepetitor, Kammermusikpartner und Liedbegleiter ist er als Organist tätig und konzertiert im In- und Ausland.

## PROGRAMM

*CHOR:*

La Fede (Gioacchino Rossini, 1792-1868)

La Speranza (Rossini)

*KLAVIER:*

Lilacs op21 Nr. 5 (Flieder)  
(Sergej Rachmaninoff, 1873-1943)

*CHOR:*

Wach auf, mein's Herzens Schöne  
(Johannes Brahms, 1833-1897)

Minnelied (Brahms)

Wenn ich ein Vöglein wär (Brahms)

*ANSAGE*

Der Bräutigam (Brahms)

Der Wassermann  
(Robert Schumann, 1810-1856)

*ANSAGE*

Er ist's (Max Reger, 1873-1916)

Abendgang im Lenz (Reger)

*KLAVIER:*

Frühlingsrauschen op32 Nr. 3  
(Christian Sinding, 1856-1941)

*CHOR:*

Now ist the month of maying  
(Thomas Morley, 1557-1603)

Du, mein einzig Licht  
(Heinrich Albert, 1604-1651)

*ANSAGE*

Der kühle Maien  
(Johann Hermann Schein, 1586-1630)

Come again  
(John Dowland, 1562-1625)

*KLAVIER:*

Konzerttätude Frühlingsrauschen  
(Franz Liszt, 1811-1886)

*CHOR:*

Lollipop (Beverly Ross, Julius Dixon)

Eternal Flame  
(Susanna Hoffs, Tom Kelly, Billy Steinberg)

Ausführende:  
Con Sono Frauenchor Karlsruhe

Klavier: Manfred Kratzer

Gesamtleitung: Ute Kubesch-Christoph