

Dr. Clemens Kuhn, geb. 1965 in Karlsruhe, studierte zunächst Kirchenmusik (C-Examen) in Speyer, anschließend Musikwissenschaft, Literaturwissenschaft und Geschichte in Karlsruhe. Zwischen 1992 und 2003 arbeitete er in der dortigen Musikhochschule in der Bibliothek sowie als Archivar im Institut LernRadio, einer Ausbildungsstätte für angehende Rundfunk-Musikjournalisten. Zur gleichen Zeit war er Wissenschaftlicher Assistent von Prof. Siegfried Schmalzriedt am Institut für Musikwissenschaft. Von 1984 bis 2008 war er beim Kreismusikverband als Schlagzeug- und Theorieausbilder tätig. Von 2008 bis 2013 arbeitete Kuhn als Musiklehrer an den Gymnasien Germersheim und Bad Bergzabern. Seit 1984 ist er Privatmusikerzieher und außerdem für mehrere Musikverlage tätig (u.a. Schott in Mainz und Ultimus in Berlin). Im Dezember 2007 schloss er seine Promotion über das Klavierkonzert von George Gershwin ab. Clemens Kuhn ist sowohl in der ‚E‘- als auch in der ‚U-Musik‘ aktiv und wirkt als Kirchenmusiker, Klavier-solist und -begleiter sowie als Schlagzeuger in verschiedenen Ensembles. Seit 1990 ist er als Pianist und Sänger im Motettenchor Speyer aktiv und war von 1997 bis 2013 Mitglied der „Riverboat Company“, einer Formation, die sich dem Oldtime-Jazz gewidmet hat.



Interesse? Lust auf mehr?

Infos unter www.con-sono-ka.de



CON SONO

FRAUENCHOR KARLSRUHE

Klanglandschaften

Programm

22. Oktober 2023, 18 Uhr

Petrus-Jakobus-Kirche
Bienwaldstr. 18, 76187 Karlsruhe

PROGRAMM

Ute Kubesch-Christoph wurde in Bad Wildbad geboren. Sie studierte in Karlsruhe Lehramt Musik mit den Schwerpunkten Gesang, Dirigieren und Klavier, ein privates Gesangsstudium schloss sich an. Ihr Studium ergänzte sie durch internationale



Seminare in den Fächern Dirigieren und Stimmbildung, u.a. durch ein Stipendium des Deutschen Sängerbundes für das Europäische Symposium für Chormusik in Ljubljana. Kurse bei Erik Eriksson, Helmut Rilling, Gabor Hollerung u.a. runden ihre Ausbildung ab. Sängerbische Tätigkeit führte sie auf Konzertreisen durch Deutschland und Europa, unter anderem

mit Wolfgang Seeliger, Helmut Rilling, Werner Pfaff, Frieder Bernius. Ute Kubesch-Christoph lehrt Gesang, Klavier und Blockflöte an der Jugendmusikschule Bad Wildbad. Sie war bis 2015 Verbandschorleiterin des Chorverbands Karlsruhe, arbeitet als Dozentin für Stimmbildung und verfolgt außerdem ihre solistische Tätigkeit als Altistin. Sie bereitet verschiedene Chöre gezielt stimmtechnisch und klanglich auf Konzerte und Wettbewerbe vor und leitet mehrere Chöre, den Frauenchor „con sono“ seit 2008.



Con Sono Frauenchor Karlsruhe wurde im Frühjahr 2008 gegründet. Unter der musikalischen Leitung von Ute Kubesch-Christoph arbeitet der Chor auf hohem musikalischen Niveau. Der Chor hat sich zur Aufgabe gemacht, anspruchsvolle Literatur für 3-4 Frauenstimmen zu erarbeiten und einmal im Jahr in Kombination mit jeweils einem Instrumentalsolisten bzw. -begleiter zu Gehör zu bringen. Die etwa 20 Sängerinnen des Chores proben donnerstags in der Karlsruher Nordstadt.

CHOR Alleluja
Sally K. Albrecht (*1954)

Canon in D
Johann Pachelbel (1653-1706)

For the beauty of the earth
John Rutter (*1945)

KLAVIER nach Ansage

CHOR Terre neuve
Annick Perrot-Bishop (geb. 1945)
Marie-Claire Saindon (geb. 1984)

O tysta ensamhet
(Quiet solitude)
Carl Bertil Agnestic (1924-2019)

Värmlandsvisan
Jan-Ake Hillerud (geb. 1938)

KLAVIER nach Ansage

CHOR May it be
Eithne Ni Bhraonain (geb. 1961)
Nicky Ryan (geb. 1949)
Roma Ryan (geb. 1950)

Landslide
Stevie Nicks (geb. 1948)

CHOR The valley
Jane Siberry (geb. 1955)

Fields of Gold
G.M. Sumner (geb. 1951)

KLAVIER nach Ansage

CHOR Hymn to the waters
Gustav Holst (1874-1934)

L'onde est endormie
Cesar Cui (1835-1918)

Evening Song
Dawn L. Sonntag (geb. 1962)

The Blue bird
C.V. Standford (1852-1924)

AUSFÜHRENDE

Con Sono Frauenchor Karlsruhe
Dr. Clemens Kuhn (Orgel & Klavier)
Ursula Kettling (Querflöte)
Gesamtleitung: Ute Kubesch-Christoph